



# 特集 京急川崎駅 カワサキカルチャー 解体新書

京急のまちマガジン  
April 2024 No.644

April 2024 No.644

ノミギン  
No.644

# 新築マンション プライム横浜岸谷

PRIME  
Yokohama Kishiya  
横浜岸谷

全115邸

発行／京浜急行電鉄株式会社 〒220-  
編集／株式会社京急アドエンタープライズ

編集／株式会社京急アドエンタープライズ 印刷／山陽印刷株式会社

8686 / 045-225-9696

平均  
専有面積 72m<sup>2</sup>超 | モデルルーム公開中 〈完全予約制〉

先着順  
販売価格 3LDK 69.00m<sup>2</sup> 5,230万円~

約4.7haの  
公園近接 徒歩1分 | 京急本線  
「花月  
総持寺」  
駅徒歩8分 | 「横浜」駅へ 10分 「品川」駅へ 22分

※掲載の写真は2023年6月にGタイプ(販売済)のモデルルーム(有償セレクトプラン・4階限定)を撮影したもので一部CG処理を施しており、造作家具・仕様変更等の有償オプションが含まれておらず、家具・家電・カーテン・調度品等は販売価格でご提供しておりません。※掲載の電車の乗車所要時間は通勤時のもので、時間帯によって異なります。

お問い合わせは「ブライム横浜豊谷」(アンダーコンタクト)へ

0120-216-08

營業時間／10:00 - 17:00(水・木・第3水曜日定休※祝日を除く)

1

案内を、京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは

**京急ご案内センター** (受付時間)9:00~17:00 年末年始は休業  
※営業時間は変更となる場合がございます

お名前とお電話番号を記入して、ご登録ください。  
お名前: \_\_\_\_\_ 電話番号: \_\_\_\_\_

京急ホームページ [www.keikyu.co.jp](http://www.keikyu.co.jp)


**京急電鉄**  
 京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは  
 京急ご案内センター (受付時間) 9:00～17:00 年末年始は休業  
※営業時間は変更となる場合がございます。  
**03-5789-8686 / 045-225-9696**

京急ホームページ www.keikyu.co.jp

## 橋の下のチャツク

線路が橋下に延びている

赤に白のストライプの電車が走つてゆく  
羽織ったジャンパーのチャツクのよう  
温かい想い包んで駅に走る

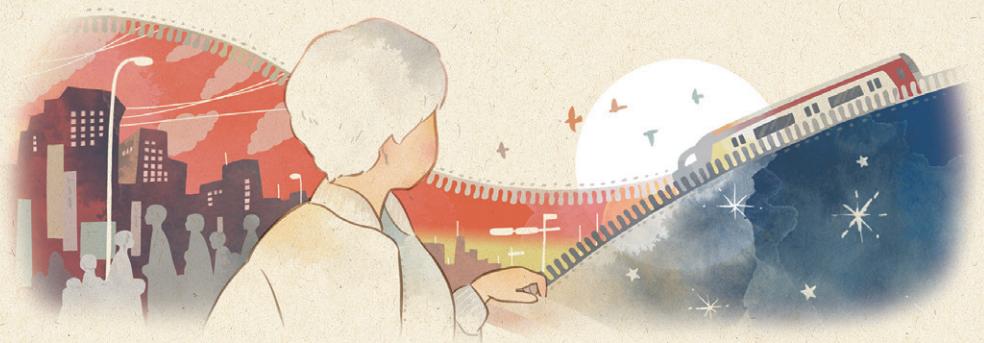
人待つ駅で電車に乗つた

車窓に風景……手を振るG S店員の今は昔  
移り変わつて時と共に皆は何処いずに去つた  
どうしているか人も景も

線路が朱い夕陽に映える

赤に白の電車は何かを乗せひたすら走る  
思い思いの空に向かい気を運び進んでゆく  
綴つた胸にチャツクが残る

作／ペンネーム・八岳吉一



### あなたにとっての京急を詩にしてみませんか？

「忘れられないあの日の車内アナウンス」「学生時代に通った、恋人とデートしたあの駅・あのまち」  
京急沿線の思い出、お気に入りの電車や駅、車窓の風景など、『なぎさ』に掲載する詩を募集しています。

■応募方法／はがき封書、またはEメールに下記必要事項をご記入の上、ご応募ください。

- ①詩とタイトル（詩は300字程度）
- ②郵便番号、住所
- ③氏名（匿名希望の場合はペンネームも）
- ④年齢
- ⑤性別
- ⑥電話番号、（Eメール応募の場合）メールアドレス
- ⑦本誌のご感想

■締め切り／4月15日（月）消印有効

■応募先／〒220-0011 横浜市西区高島1丁目2番8号（JR京急アドエンタープライズ『なぎさ』644号 詩募集係  
E-mail : nagisa.hiroba\_e37@keikyu-group.jp

※掲載された方には京急オリジナルQUOカード（1,000円分）を進呈します。※作品の掲載発表は冊子の発行をもって代えさせていただきます。  
応募作品は返却いたしません。誤字など応募作品に一部加筆・修正させていただく場合があります。※応募作品の使用権は京浜急行電鉄㈱に帰属します。発表の作品に著作権侵害等が発生した場合、一切の責任は負いかねます。

読者プレゼントはWEB応募になりました！

右の二次元コードを読み込んでアンケートに回答してくださった方の中から、

どちらか  
当たる！

京急オリジナル QUO カード 1,000 円分 (20名さま) or  
京急オリジナルマスクケース (80名さま) をプレゼント！

[締め切り] 4月28日(日) 23:59



※賞品はお選びいただけませんので、あらかじめご了承ください  
※ご応募いただいた方の個人情報は、作品掲載および賞品の発送以外の目的で使用することはありません

A collage of various photographs featuring people in Kawasaki. It includes a man with a speech bubble saying "keep it real.", a skateboarder performing a trick with a speech bubble saying "The sky is the limit.....!", a man holding a basketball, a man in a baseball cap, and several other individuals in casual attire. The background is a light blue.

# KAWASAKI CULTURE

## 解体新書

再開発により進化を続ける街・カワサキ。

街をあげてストリートカルチャーを、

“いいね！”と後押しする土壌があり、

世界で活躍するプレーヤーを多数輩出してきた。

そんな若者文化を育てる川崎の日常をのぞいてみた。

Aim high!





看板や館内アートは、川崎に  
縁のあるアーティストの作品。

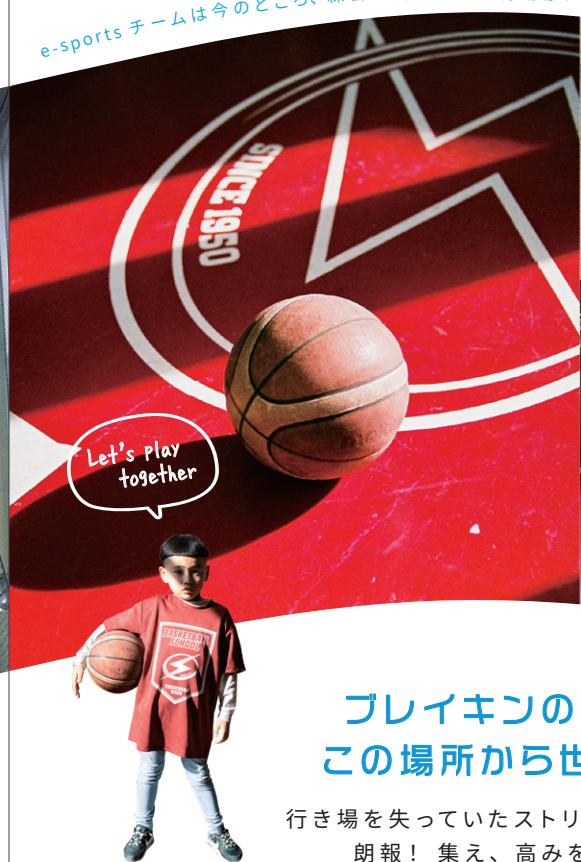


永松 賢三さん

カワサキ文化会館の管理人。各チームや川崎市との折衝などを担当。「このスクールは部活にないものが多い。この場所が子どもたちの新しい発見や挑戦の場になれたら」。ストリートカルチャーが一堂にそろう大体験会も定期的に開催する。

館内のメイインとなるマルチバー・バスコートでは、週末になるとバスケットボールをプレーしにやつて来る子どもたちで溢れかえる。天気は関係なく、誰でも無料で使えるし、知らない人同士で1on1もできる。毎週水曜・隔週金曜日のスケートボードdayでは、大技をマイクした成功者を今日会ったばかりの人たちが「イエーイ！」と讚え合う様子も。「スケボーのキーワードは『挑戦』。挑戦する楽しさと表裏一体で当たり前に失敗する。そして、失敗だけでなく成功したときに『ミコニティー』の中でどう振る舞えばいいのか、そんなことを子ども時代から学べるのがもっと大事なこと」と、スクール運営者の北島さんが教えてくれた。

説明する。こちや混ぜ文化をつくるために招集されたのが、世界を舞台に活躍するブレイキング・クルー「THE FLOORRIZOR<sup>ザ フローリーアーズ</sup>」と、ダブルダッシュの現役世界チャンピオン「REG★STYLE<sup>レグスタイル</sup>」、三崎市をホームタウンとするe-sportsチームの「SCARZ<sup>スカーズ</sup>」だ。各チームは自分たちのスポーツの競技人口を増やすべく、この場所を拠点に、イベントの開催やスクールの運営を行っていく。



e-sports チームは今のところ、練習場所としての利用がメインだ。



ブレイキンの聖地・川崎が  
この場所から世界を目指す。

行き場を失っていたストリートパフォーマーたちに  
朗報！ 集え、高みを目指す若者たち。

んでいる。近年、ブレイキンが世界的に公式なスポーツとして認められ、ここ数年は、訪日した外国人たちがブレイキンをはじめとするストリートカルチャードームの聖地として川崎を訪れた。そうしたムーブメントの波に乗るべく、川崎市とバスケットボールのプロチーム川崎ブレイブサンダースがタッグを組んで、2022年8月に立ち上げたのが「カワサキ文化会館」だ。

「ここは若者文化創造発信拠点。NYでは、公園でバスケとスケボーが一緒になって遊んでいることが日常なのですが、この会館を立ち上げるためにあたって、川崎にもそんなNYの日常のようにあちこちや混ぜ文化の風景をつくりたい」という思いがありました」

(ブレイクダンス)、スケートボード、ダブルダッチ……、川崎市ではこうしたエクストリームスポーツを総称して「若者文化」と呼んでいる。近年、ブレイキンが世界的に公式なスポーツとして認められ、ここ数年は、訪日した外国人たちがブレイキンをはじめとするストリートカルチャーの聖地として川崎を訪れた。そうしたムーブメントの波に乗るべく、川崎市サンダースがタッグを組んで、2022年8月に立ち上げたのが「カワサキ文化会館」だ。





アシア・世界大会へと続く  
タフリタリカラは今年大注目株。

2024年と25年は、世界中のダブルダッチ  
プレイヤーが川崎に集結する。川崎市が、24年  
にアジア大会を、25年には世界大会を誘致した  
からだ。その動きにひと役買つたのが、世界大  
会を3連覇した「REG★STYLE」の猛者たち。

ダブルダッチとは、2本のロープを使った縄  
跳び。回す人が2人、跳ぶ人が1人の最低3人  
必要で、音楽に合わせて跳びながらダンスやア  
クロバットをしたり、高速で回す縄を跳んだり、  
パフォーマンスの構成を考えたりする。

進国のアメリカは宙返りなど大技でパワフルだ  
けど、日本ならではの繊細さや、緻密にパフォー  
マンスを組み立てる能力が、縄跳びと相性いい  
みたいです」

そう話すのは、REG★STYLE のPR担当 KAI  
さん。

ダブルダッチのいいところは、表現に自由度  
があり、1人じゃできないこと。メンバー間で  
コミュニケーションがうまく取れていないとき  
は、呼吸が合わず縄がパチパチ引つかなるなん  
てことも。

「だから僕たちは、常にチームワークを大切に  
します。スクールに参加する子どもたちだけで  
なく、その子たちの親も、講師も、運営する人も、  
同じ場所で活動するそのほかのパフォーマーた  
ちも、どうすれば、みんながハッピーになれる  
状態なのかを探るんです」

これまで REG★STYLE は、会館で開催するイ  
ベントのまとめ役を担ってきた。また業界のア  
イコン的存在として、メディアや地域の夏祭り  
に出演するPR活動と、子どもたちにダブルダッ  
チの楽しさを教える教育。

普及活動を行う2軸で、  
地道に活動を積み重ねて  
きた。「ようやく点がつな  
がり線になった」と、ガッ  
ツポーズを見せる KAI さ  
ん。いよいよ今年、人  
心をつなぐロープで川崎  
と世界を結ぶ。



## DOUBLE DUTCH IN REG★STYLE



### REG★STYLE (レグスタイル)

2017年にダブルダッチの祭典「DOUBLE DUTCH CONTEST」で世界チャンピオンとなり、以後3連覇を果たす。プロモーションイベントや教育機関でワークショップを行なうほか、タレントやトップアスリートへの指導も実施。スクールの情報は、@studio\_jumps\_kawasakiへ。

貞将の3代にわたって引き継がれた  
柱として彼の子孫の北条頼時、貞頼、  
金沢文庫は金沢北条氏を支える知識の  
金沢文庫時代中期に金沢北条  
氏が創設した施設で、日本最古とされ  
る武家文庫だ。「文庫」とは言葉の通  
り書庫のことである。その金沢北  
条氏は、鎌倉幕府の3代執権泰時の甥  
である、北条実時に始まる。彼は8代  
執権時宗の時代まで幕府の中心で活躍  
し、晩年の1275年ごろに金沢の地  
に文庫を設置したと推測されている。

金沢文庫は鎌倉時代中期に金沢北条  
氏が創設した施設で、日本最古とされ  
る武家文庫だ。「文庫」とは言葉の通  
り書庫のことである。その金沢北  
条氏は、鎌倉幕府の3代執権泰時の甥  
である、北条実時に始まる。彼は8代  
執権時宗の時代まで幕府の中心で活躍  
し、晩年の1275年ごろに金沢の地  
に文庫を設置したと推測されている。  
歴史を伝える重要なスポットとして長  
く愛されてきた金沢文庫。ぜひ訪  
れてみてほしい。



工芸品



古書



### 神奈川県立金沢文庫

平安時代に書き写された『文選集注』や、歴史、宗教に関する書籍『称名寺聖教』、鎌倉時代の手紙である『金沢文庫文書』など数多くの古書・古文書を有する。加えて駿迦如(しゃか)来立像、中国、元時代の青磁壺(つば)など美術品も多数収蔵。5月19日(日)まで特別展「国宝文選集注」といただきもの!を開催中。

④045-701-9069 ⑤横浜市金沢区金沢町142

⑥9:00~16:30 休月曜日(祝日は開館)、展示替日など

金沢文庫収蔵の湘南電気電鉄の資料(楠山永雄コレクション)を見ると、ポスター(左)で称名寺、金沢文庫を史跡として紹介していたことがわかる。1930年の金沢文庫のポストカード(右)にも「歴史に名高き」というキャッチコピーがある。

## 京急電鉄の謎 48 駅名シリーズその⑥

### 金沢文庫駅には何がある?

急ユーチャーにはおなじみの金沢文庫駅という駅名。住みやすいと評判のエリアだが、この地名、駅名はどこからきているのだろうか? 考えてみれば不思議な駅名だ。その謎を解くにはまず「文庫」という言葉から考える必要がある。

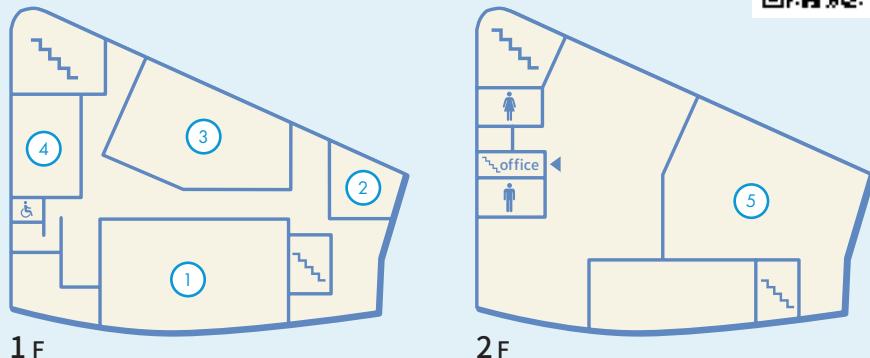
(現・京急電鉄)が金沢文庫駅を開業したのは1930(昭和5)年4月のこと。その4ヶ月後、神奈川県の施設として金沢文庫が再興。以後、金沢北条氏の資料に加え、当時の称名寺の仏典類など鎌倉時代の諸相を知ることのできる資料がそろう施設として周知され、各種展示会では一般の人もそれらを目にすることができるようになった。現在は国宝だけで2万点以上を所蔵している。



現在の神奈川県立金沢文庫。金沢文庫駅から徒歩約12分。

# KAWASAKI BUNKA KAIKAN

“若者文化”に興味を持ったら、  
まずはカワサキ文化会館へ体験に行ってみよう!



#### ①ヤマネノシゴト マルチパーカースコート

バスケットボールだけではなく、スケートボードなど他のスポーツ体験もできる。

**利用方法・料金・予約不要・無料**

※ボールは無料で貸出

※毎週水曜・隔週金曜日のスケートボードdayにはボード・プロテクターも無料で貸出

**利用可能時間**

平日 / 14:00~20:00 土日 / 10:00~19:00

※毎週水曜・隔週金曜日は14:00~16:00でスケートボード自由滑走、16:00~20:00はスクール無料体験会あり。

要予約 / Chees スケートボードスクール HP: <https://school.chees.jp>



#### ②カフェ『ENERGY SPOT supported by AJINOMOTO』

カフェでは、練習の合間に食べるアスリートの補食向けに、川崎ブレイブサンダースの選手とコラボした丸いおむすびを販売。2個150円。コラボ商品は月替わり。



#### ③大スタジオ ④小スタジオ

ダブルダッヂやブレイキンなどが体験できるダンススタジオ。

#### ⑤e-sports エリア SCARZ HIDEOUT

e-sportsゲームをプレーしたり、パブリックビューイングや大会、イベントなどを行ったりする。



DeNAと京急電鉄が共同で、  
2028年川崎エリアに  
「川崎新アーナシティ」を  
オープン予定!